

Giovanna Pellai

Diplomata in pianoforte sotto la guida del M° Daniel Rivera, nella cui classe, dopo il diploma, frequenta due anni di tirocinio all'ISSM "Pietro Mascagni" di Livorno.

Interessata alla didattica, e soprattutto al rapporto sereno del bambino nei confronti della musica, parallelamente allo studio del pianoforte s'interessa alle nuove metodologie destinate all'infanzia e partecipa a corsi e seminari con vari docenti tra cui Mario Piatti, Enrico Strobino, Grazia Rossi, Ciro Paduano.

Approfondisce lo studio e la conoscenza dei più recenti metodi per pianoforte (dai russi, ai francesi, argentini, americani ecc..) che gli saranno di stimolo per inventare, sperimentare e costruire il proprio percorso di insegnamento, destinato principalmente all'avvicinamento del bambino piccolo al pianoforte in maniera giocosa, spontanea e fantasiosa.

Nel 1992 è co-fondatrice dell'Accademia Musicale "Amadeus" di Cascina, (PI) dove insegna fino al 2000, e contemporaneamente in altre scuole della provincia di Pisa (Calcinaia, Ponsacco, Fauglia, Castelfranco di Sotto). I suoi piccoli allievi si sono sempre classificati nei primi posti nelle graduatorie dei concorsi pianistici, quali Concorso Riviera Etrusca, Concorso di Vicopisano. Concorso pianistico di Uliveto, Concorso musicale di Campi Bisenzio etc. etc.

Nel 2000 è chiamata dall'Accademia Musicale "Giulio Caccini" di Montopoli in Val d'Arno (PI) dove, oltre a insegnare, svolge il ruolo di direttrice artistica, ideando e organizzando attività concertistiche e culturali (Stagione concertistica Sonora, concerti per Gustopolis, Piccole mani per grandi sorrisi, Cipria concerti di musica classica dedicata alle donne compositrici e musiciste, e la prima edizione della Festa Europea della Musica in collaborazione con l'amministrazione comunale di Montopoli e la Provincia di Pisa).

Sempre per l'Accademia Giulio Caccini organizza master class di perfezionamento con docenti di fama internazionale come Karl Betz, Daniel Rivera, Irina Ossipova, Stefano Agostini, Mauro Grossi e Matteo Mela e collabora con Medarte (2006) per la produzione di "Rito di Primavera", musica dal vivo della "Sacre du Printemps" di Stravinsky eseguita dal M° Daniel Rivera al pianoforte, coreografie e scenografie di Flavia Bucciero, evento in collaborazione con "Sky Classica TV".

Nel 2010 si dedica a un progetto culturale di ampio respiro, di cui è ideatrice: il "Martha Argerich Presents Project" sostenuto dalla grande pianista argentina Martha Argerich, progetto con il quale organizza per due anni consecutivi borse di studio per giovani pianisti argentini, in collaborazione con la sezione culturale del Governo di Buenos Aires e il Progetto Martha Argerich di Lugano (CH) dove è responsabile organizzativa delle master class tenute dai M° Daniel Rivera, Alan Weiss, Yura Margulis, Gabriele Baldocci e Remo Remoli presso il Conservatorio della Svizzera Italiana.

Insegna pianoforte e propedeutica pianistica presso la Scuola di Musica Ritrovata di Livorno, l'Accademia Geminiani di Altopscio (LU) e la Civica Scuola di Musica di Capannori (LU).

Nata a Pontedera (PI) nel 1966.